**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ра  здел | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| **Музыка как вид искусства.** | •понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  •выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  •производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;  •размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;  •различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;  •узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);  •узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  •определять характерные особенности музыкального языка;  •эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  •выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;  •анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;  •различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;  •выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  •находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  •сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  •понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  •находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;  •понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  •эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  •приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;  •применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;  •обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;  •использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). | •понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;  •выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  •различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  •исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  •активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). | **Регулятивные УУД**:  1.*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет:  • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  • ставить цель деятельности на осноопределенной проблемы и существующих возможностей; •формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  2.*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*. Обучающийся сможет:  • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  3.*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять*  способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:  • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  4.*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.* Обучающийся сможет:  • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;  • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  5. *Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.*  Обучающийся сможет:  • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  **Познавательные УУД**:  1.*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.*  Обучающийся сможет:  • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);  2.*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:  • обозначать символом и знаком предмет и/или явление;  • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;  • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;  • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;  3.*Смысловое чтение.* Обучающийся сможет:  • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;  4.*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.* Обучающийся сможет:  • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  **Коммуникативные УУД:**  1.*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.* Обучающийся сможет:  • определять возможные роли в совместной деятельности;  • играть определенную роль в совместной деятельности;  •принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;  2.*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.* Обучающийся сможет:  • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);  • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  3.*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ).* Обучающийся сможет:  • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  • использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории и культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира; |
| **Народное музыкальное творчество** | •понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;  •определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;  •понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;  •понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;  •определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;  •владеть навыками вокально-хоровогомузицирования;  •применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);  •творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;  •участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;  •размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  •передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  •проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  •понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества. | •понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;  •выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  •различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  •исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  •активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). | **Регулятивные УУД**:  1.*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет:  • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  • ставить цель деятельности на осноопределенной проблемы и существующих возможностей; •формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  2.*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*. Обучающийся сможет:  • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  3.*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять*  способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:  • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  4.*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.* Обучающийся сможет:  • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;  • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  5. *Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.*  Обучающийся сможет:  • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  **Познавательные УУД**:  1.*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.*  Обучающийся сможет:  • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);  2.*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:  • обозначать символом и знаком предмет и/или явление;  • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;  • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;  • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;  3.*Смысловое чтение.* Обучающийся сможет:  • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;  4.*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.* Обучающийся сможет:  • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  **Коммуникативные УУД:**  1.*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.* Обучающийся сможет:  • определять возможные роли в совместной деятельности;  • играть определенную роль в совместной деятельности;  •принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;  2.*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.* Обучающийся сможет:  • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);  • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  3.*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ).* Обучающийся сможет:  • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  • использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. | - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с этнокультурных особенностей;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС**

**Музыка как вид искусства – 26 часов**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

**Народное музыкальное творчество – 9 часов**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов |
| I | **Музыка как вид искусства** | 26 |
| II | **Народное музыкальное творчество** | 9 |
| Итого |  | 35 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2016 г

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | К. час | Сроки | | Примеч. |
| План | Факт |
|  | **I Музыка как вид искусства – 26 часов** |  |  |  |  |
| 1 | Интонация как носитель образного смысла.  (С.С.Прокофьев фрагменты из балета «Золушка»). | 1 |  |  |  |
| 2 | Многообразие интонационно—образных построений.  (С.С.Прокофьев фрагменты из балета «Золушка»). | 1 |  |  |  |
| 3 | Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла.  ( А. Варламов.«Горные вершины», «Красный сарафан»). | 1 |  |  |  |
| 4 | Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.  (Горные вершины. Муз. А. Варламова, слова М.Лермонтова). | 1 |  |  |  |
| 5 | Разнообразие вокальной и вокально- инструментальной музыки.  (вокализ С. Рахманинова, «Времена года» П. Чайковского). | 1 |  |  |  |
| 6 | Камерно-инструментальная музыка. Камерный оркестр Республики Татарстан  (А. Бородин. Квартет № 2) | 1 |  |  |  |
| 7 | Разнообразие симфонической музыки (симфония).  (Симфония №5 Л.В.Бетховен). | 1 |  |  |  |
| 8 | Разнообразие симфонической музыки (сюита).  (Сюита для двух фортепиано С. Рахманинов). | 1 |  |  |  |
| 9 | Театральная музыка. Опера.  (М. Глинка Опера «Руслан и Людмила»). | 1 |  |  |  |
| 10 | Театральная музыка. Балет  (К. Хачатурян «Чиполлино»,  Ф. Яруллин «Шурале»). | 1 |  |  |  |
| 11 | Театральная музыка. Мюзикл.  (Мюзикл «Кошки»).  Первый татарский мюзикл. | 1 |  |  |  |
| 12 | Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная).  (Ф.Шопен «Этюд №12», «Прелюдия№7», «Прелюдия№20», «Вальс №7»). | 1 |  |  |  |
| 13 | Различные формы построения музыки (вариации).  (М.А.Балакирев «Жаворонок»). | 1 |  |  |  |
| 14 | Различные формы построения музыки (рондо).  (В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле»). | 1 |  |  |  |
| 15 | Различные формы построения музыки,( сонатно-симфонический цикл).  (Соната для виолончели и фортепиано» (Ι часть). | 1 |  |  |  |
| 16 | Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие (лирические и героические).  (романсы:«Гори, гори, моя звезда», «Калитка», «Колокольчик»). | 1 |  |  |  |
| 17 | Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие (драматические).  (Ф. Шуберт Баллада «Лесной царь»). | 1 |  |  |  |
| 18 | Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие (романтические).  (С.В.Рахманинов «Сирень», «Здесь хорошо», «Островок»). | 1 |  |  |  |
| 19 | Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие (эпические).  (Н. Римский-Корсаков «Садко»). | 1 |  |  |  |
| 20 | Многообразие связей музыки с литературой.  (Бородин «Квартет», Моцарт «Лакримоза»). | 1 |  |  |  |
| 21 | Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.  (А. Хачатурян Балет «Чиполлино»). | 1 |  |  |  |
| 22 | Программная музыка.  (С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»). | 1 |  |  |  |
| 23 | Символика скульптуры, архитектуры, музыки.  (Органная прелюдия соль-минор - И.С.Бах). | 1 |  |  |  |
| 24 | Многообразие связей музыки и изобразительным искусством.  (Ф. Шуберт «Форель», Н. Паганини «Рапсодия»). | 1 |  |  |  |
| 25 | Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.  («Фрески Софии Киевской», концертная симфония для арфы с оркестром В.Кикта (фрагменты). | 1 |  |  |  |
| 26 | Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.  («Море» симфоническая поэма М.Чюрлёнис). | 1 |  |  |  |
|  | **II Народное музыкальное творчество-9 ч.** |  |  |  |  |
| 27 | Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.  (А. Лядов «Кикимора»). | 1 |  |  |  |
| 28 | Характерные черты русской народной музыки.  (П. Чайковский «Детского альбома», Н.А.Римский-Корсаков «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка»). | 1 |  |  |  |
| 29 | Основные жанры русской народной вокальной музыки.  (примеры русских народных песен различных жанров: лирические, игровые, хороводные). | 1 |  |  |  |
| 30 | Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное.)  (примеры русских народных песен различных жанров: колыбельные, трудовые, протяжные). | 1 |  |  |  |
| 31 | Музыкальной фольклор народов России.  (Музыкальные примеры народов Закамского региона). | 1 |  |  |  |
| 32 | Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.  (Р. Яхин «Гинм», С. Сайдашев). | 1 |  |  |  |
| 33 | Татарская народная музыка. Пентатоника. Татарские народные музыкальные инструменты. А. Ключарёв. Курай. | 1 |  |  |  |
| 34 | Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |